**Ручная и пальцевая моторика**

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Одной из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений являются разнообразные нарушения письменной речи (дисграфия и дислексия), которые нередко затрудняют овладение правильным грамотным письмом, являются наи­более частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учеб­ной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении.

Так, дисграфия, обусловленная несформированностью языкового анализа и синтеза, проявляется на письме в виде специфических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Это:

         пропуск, перестановка, вставка букв, искажения фонетического наполнения слов: персеверации и антипации;

         раздельное написание частей слова, слитное написание самостоятельных и служебных слов, смешение элементов слов, вставки, перестановки, пропуски и повторы слов;

         нарушение или отсутствие границ предложений;

         нарушение количественного и качественного состава предложения.

При акустической дисграфии происходит нарушение слуховых дифференцировок. У детей с данной формой дисграфии встречаются следующие замены или смешения букв на письме:

         звонкие – глухие согласные (Б - П, Д – Т и т.д.);

         лабиализованные гласные (О – У, Ё – Ю);

         соноры (Л, М, Н, Р, Й);

         свистящие и шипящие (С – Ш, З – Ж, СЬ – Щ);

         аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч – Щ, Ч – Ц, Ч – ТЬ, Ц – Т, С – Ц, Ч – Ш, Ц – ТС).

При артикуляторно-акустической дисграфии нарушены ассоциативные связи между зрением и слухом. Происходит недифференцированность слухового восприятия звукового состава слова, недостаточность фонематического анализа. На письме учащиеся заменяют, пропускают буквы, соответствующие заменам и пропускам звуков устной речи даже после того, как устранены неправильное звукопроизношение в устной речи.

При оптической дисграфии отдельные буквы не узнаются детьми, не соотносятся с определенными звуками. В различные моменты буквы воспринимаются по-разному. Происходит смешение следующих рукописных букв: *п-н, п-и, у-и, ц-щ, ш-и, м-л, б-д, п-т, н-к.* Элементы букв пишутся справа налево, зеркальное письмо

При моторной дисграфии нарушены связи моторных образов слов с их звуковыми и зрительными образами. Происходит искажение написания образа букв, слов с их звуковыми и зрительными образами. Возникают трудности движения руки во время письма.

При аграмматической дисграфии распространены следующие типы ошибок на письме:

         неправильное употребление падежных окончаний (даже в простых падежных формах);

         замены формы единственного числа имен существительных формой множественного числа и наоборот;

         ошибки согласования имен существительных с именами прилагательными в роде, падеже, числе;

         ошибки управления и согласования в словосочетаниях и предложениях;

         пропуски и замены предлогов.

Дисграфия и дислексия в коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида являются распространенными формами речевой патологии и проявляются у умственно отсталых школьников чаще в сложном виде, в комплексе, в сочетании различных форм.

В основу содержания методической разработки было положено современное понимание проблемы умственной отсталости различного генеза. Учитывались результаты исследований, посвященных изучению формирования письменной речи в детском возрасте (А. Н. Гвоздев, 1961), а так же данные об этиологии, симптоматике, механизмах и видах дисграфии и дислексии у различных категорий аномальных детей (А. Н. Корнев, 1997; Р. И. Лалаева, 2001; Л. С. Цветкова, 1985; С. Я. Рубинштейн ,1979; Е. Ф. Соботович, 1997).

**Глава 1. Особенности нарушений письменной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью**

Дети с интеллектуальной недостаточностью характеризуется стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, от которых зависит качество усваиваемых знаний: нарушены процессы восприятия разной модальности, памяти, внимания, мышления.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

У данной категории детей отмечается недоразвитие выс­ших форм познавательной деятельности, конкретность и по­верхность мышления, замедленное развитие речи и ее каче­ственное своеобразие, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы. Развитие моторики, в том числе и речевой протекает замедленно. Нарушение речи у детей с недоразвитием интеллектуальной деятельности носит системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности. Нарушаются все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. Расстройства речи характеризуются стойкостью, они с большим трудом устраняются.

Недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки затрудняют умственно отсталым детям уточнить образ букв, цифр, их пространственное расположение

Нарушение моторики руки лишает движения точности, силы и координированности, без чего невозможна правильная передача звуков с помощью графических символов, т.е. букв.

Сенсорные нарушения характеризуются недостаточным пониманием инструкций, нарушением ориентировки в пространстве. Наряду с недостаточно сформированной общей моторикой отмечаются отклонения в организации мелкой моторики, обеспечивающей тонкие, дифференцированные движения при письме и других двигательных актах.

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма.

Результаты психолого-педагогического изучения школьников младших классов показывают, что данная категория детей представляет собой неоднородную группу: у части детей отмечалось преимущест­венное недоразвитие всех основных компонентов речевой системы (звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя, связной речи), а также недостаточная сформированность мелкой моторики пальцев рук; у других преобла­дающими были неполноценность слухового, зрительного и про­странственного восприятия, нарушения моторно-двигательной функции, которые сопровождались недостаточным уровнем разви­тия фонематических процессов, нарушением звукопроизношения; у третьих преобладающими были недоразвитие некоторых процессов и видов памяти, свойств внимания, мышления и особен­ности поведения, которые сопровождались нарушениями звукоп­роизношения, затруднениями в звуковом анализе и синтезе. Моторный праксис учащихся с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: повышением тонуса мышц; снижением тактильного осязания; недоразвитием кинестетических ощущений; наличием гиперкинезов, синкинезий; ограничением объема движений и быстрой утомляемостью движений органов артикуляции, общей и мелкой моторики.

Нарушения письменной речи у детей с интеллектуальным дефектом разнообразны по своим проявлениям, механизмам, уровню и проявляются на фоне глубокого нарушения познавательной деятельности, аномального психического развития в целом. Коррекционно-логопедическая работа ведется по нескольким направлениям:

         Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

         Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.

         Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

         Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.

         Формирование связной речи.

         Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, рядоговорение (времена года, дни недели).

         Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки.

         Развитие тактильных ощущений: посредством дермалексии проводят профилактическую работу по предупреждению дислексии (необходимо узнать, какую букву "написали" на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т.д.).

         Расширение "поля зрения" ребенка.

         Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из пальчиков, из элементов букв, реконструирования букв.

         Закрепление основных понятий (предложение, слово, слог, буква, звук), составление схем.

Многообразие форм дисграфии и дислексии, наличие стойких специфических нарушений письменной речи у школьников требует заданий, позволяющих развивать и корректировать одновременно несколько функций: речевую, зрительную, моторную, мнестическую, мыслительную. При этом задания должны быть небольшими по объему, занимательными по содержанию, выполнимыми детьми с отставанием в развитии речи, вербального интеллекта, высших психических функций.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

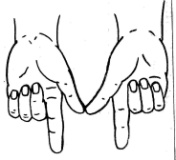
Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных в начальных классах и др.

Учеными-физиологами доказано, что тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга положительно влияет на подвижность органов артикуляции, от чего произношение ребенка становится более четким и правильным. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её «тонким анализатором, позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами».

«Пальчиковая азбука» разработана учителем-логопедом Е.Н. Рыжанковой. Регулярно используя ее, можно добиваться совершенствования навыков чтения: слияния слогов, плавного, безотрывного чтения слов.

Пальчиковая азбука используется в работе с умственно отсталыми детьми на логопедических занятиях в качестве дополнительного материала по профилактике и коррекции дисграфии и дислексии и прочному запоминанию образа букв, а так же:

         при коррекции звукопроизношения (автоматизация соответствующего звука, дифференциация звуков), где учащиеся автоматизируемый звук сопровождают буквой из пальчиковой азбуки. Например, звук

[С] -  [Р] -  [Ш] - 

             при обозначении мягкости согласных на письме;

**Мягкий знак**

**для обозначения мягкости согласных на письме**

Рис.2.

|  |
| --- |
| **Ь**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/666mage001.jpg** |

**Гласные первого и второго ряда**

Рис. 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_123image001.jpg** | **О**    **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_456image001.jpg** | **У**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_789age001.jpg** | **Ы http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_951mage001.jpg** | **Э**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_753_image001.jpg** |
| **Я**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_11e001.jpg** | **Ё http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_222ge001.jpg** | **Ю http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_888e001.jpg** | **И**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_654age001.jpg** | **Е http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_753ge001.jpg** |

         усвоение предлогов;

**Предлоги**

Рис.4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **В**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_12301.jpg** | **С**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_654001.jpg** | **К**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_852e001.jpg** | **У**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_74101.jpg** | **О**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_578e001.jpg** |

           дифференциация звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости;

**Парные звонкие и глухие согласные**

Рис. 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Б http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_325001.jpg** | **Д http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_548001.jpg** | **Г http://shkola6lnk.edusite.ru/images/694** | **З http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_821age001.jpg** | **Ж**  **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_473e001.jpg** | **В http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_9514001.jpg** |
| **П http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_8521e001.jpg** | **Т http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_4568e001.jpg** | **К http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_7548001.jpg** | **С http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_6543e001.jpg** | **Ш http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_1235001.jpg** | **Ф http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_12374001.jpg** |

            моделирование звуков, слогов, слов при формировании звукового анализа и синтеза;

Пример. Звуковой анализ в «технике сканирования» (задание выполняется без предварительного чтения слова): - посмотрите на слово ЛОДКА;

- посмотрите на среднюю букву в этом слове (например, д в слове «лодка»), изобразите эту букву из пальчиков  ;

- посмотрев на среднюю букву, увидите еще и букву справа (к)  и слева (о) ;

- продолжайте упражнение, добавляя по букве справа и слева, пока не получите все слово целиком;

- назовите слово.

После того как выполнена работа со словами, можно провести слуховой диктант этих слов.

         составление схемы предложения с предлогами (предлоги конструируются из пальчиковой азбуки);

         при отработке словарных слов.

В русском языке много слов, правописание которых надо просто запомнить, так как написание букв проверить нельзя, поскольку ни одно правило к ним не подходит. Это — так называемые словарные слова.

**В http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_3674ge001.jpgР http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_5469age002.jpgБЕЙ ПРАЗ http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_6197ge003.jpgНИК**

**ЗА http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_9523mage001.jpgЦ М http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_6432ge002.jpgГ http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_5176e002.jpgЗИН**

Такие задания с конструированием букв из пальчиковой азбуки развивают память и значительно сокращают количество ошибок в письменных работах школьников. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Дети становятся более наблюдательными, и уже сами на занятиях вспоминают правильное написание бытовых слов, встречающихся в окружающей их жизни:  *аптека, автобус, остановка* и т.д.

**Глава 3. Ручная моторика в коррекции письменной речи**

Учитывая, что письмо является сложным психофизиологическим актом, большую роль в котором играет моторика руки, скоординированность движений руки и речевой моторики, в школьный период проводятся специальные занятия по подготовке и развитию руки ребенка к письму.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков и влияет на развитие других систем. В частности, многочисленными исследованиями (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, В. В. Цвынтарный и др.) доказана зависимость развития речи от степени сформированности тонких движений рук. Учеными Института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук (Е. Н. Исенина, М. М. Кольцова и др.) подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики.

Использование ручной и пальцевой моторики учителем-логопедом экономит время на занятиях по коррекции письменной речи, позволяет разнообразить работу, эффективнее проводить коррекционную работу.

Несмотря на включение в каждое коррекционное занятие специальной пальчиковой гимнастики, сочетающей развитие всех пальцев руки, пальчиковой азбуки, используются также движения руки.

Конструирование из кистей рук, в виде моделей слов, предложений, знаков препинаний представлены в рисунках.

Рис. 6

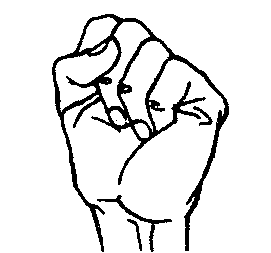
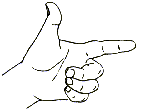
 - это изображение точки в конце предложения.

Рис. 7

 - большой палец указывает на первое слово в предложении, которое всегда пишется с большой буквы.

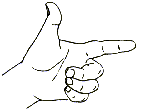
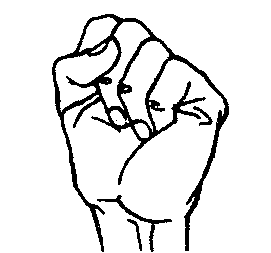
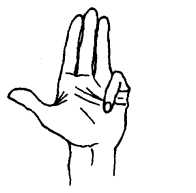
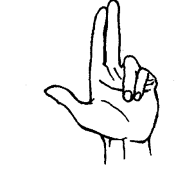
На письме все слова пишутся отдельно, поэтому детям предлагается при помощи выдвижения пальцев изображать каждое произнесенное слово в определенном ритме. Особое внимание уделяется предлогам, союзам для того, чтобы дети запомнили, что это отдельные слова и не соединяли их с другими.

Рис. 8

[](http://shkola6lnk.edusite.ru/images/hand02.gif)это схема предложения состоящее из двух слов (**Маша спит. Дует ветер.**) При произношении слова ***Маша***ребенок показывает большой палец, при произношении слова ***спит*** – показывает указательный.

Предложение. Миша вернулся из школы домой.

Рис. 9

  [](http://shkola6lnk.edusite.ru/images/hand02.gif)

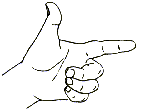
**Миша вернулся из школы домой (точка)**

Ребенок объясняет: В предложении пять слов, в конце предложения ставим точку, первое слово пишем с большой (заглавной) буквы.

Работа по профилактике ошибок в словах, имеющих приставки. Приставочные глаголы движения лучше предъявлять с существительными, имеющими аналогичный предлог (если возможно), либо сравнивать парами сочетания: приставочный глагол плюс существительное, предлог с существительным плюс глагол.

Например:

***Отъехал от дома.***

* [](http://shkola6lnk.edusite.ru/images/hand02.gif) *

***Въехал в лес.***

***Заехал за гараж.***

Дети должны понимать, где слово цельное, а где предлог, чтобы не отделять приставку на письме. Профилактика и коррекция ведется при выдвижении пальца на каждое слово. Происходит дифференцирование приставки и предлога.

Повторение предложения с сопровождением пальцевой моторики в определенном ритме способствует развитию памяти запоминанию количества слов в предложении, раздельному написанию слов в предложении, усвоению правописания предлогов со словами и т.д.

Выполняемые в определенном ритме данные движения способствуют

выработке внимания, сосредоточенности.

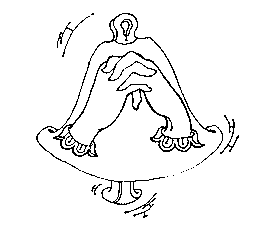
Рис. 10

http://shkola6lnk.edusite.ru/images/985631e005.png - это изображение мягкого согласного (ть, ти, те, тя, и т.д.)

Рис. 11

http://shkola6lnk.edusite.ru/images/64793ge006.png - это изображение твердого согласного

Рис. 12

 - изображение звонкого согласного в виде колокольчика

(Б, Д, З, Ж, Г, В)

Деление слов на слоги, подсчет количества слогов в слове, выделение ударного слога пройдет успешней, если ребенок будет делить слова на слоги при помощи бесшумного изображения рукопожатия из кистей рук («замочков»), а на ударный слог —сделать хлопок. Такое задание на первых порах вызывает много трудностей, но в дальнейшем дети, овладевшие данным видом анализа слова на слоги, не испытывают затруднений при произношении и проговаривания слов.

Рис. 13

 - замочек, используемый при делении слов на слоги

Пример: разделить слово **Таня** на слоги.

Рис. 14

**Та** ня

  Первый замок Второй замок

(громкий хлопок) (тихое пожатие рук)

Ударный слог проще выявляется, если слово произнести протяжно, как бы позвать заблудившегося в лесу человека. Если потянуть дольше других не ударный слог, а любой другой, то меняется смысл слова либо смысл теряется совсем:

зАмок — замОк;

крУУУжки (тянем "у") — кружкИИИ (тянем "и")

ИИИра — ИрААА

Рис. 15

|  |
| --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/clip_image009.png  http://shkola6lnk.edusite.ru/images/clip_image010.png |

- это изображение вопросительного знака.

Предлагаемый материал опирается на систему действующей программы специальной (коррекционной) школы VIII вида по письму и чтению в младших классах.

**Игры и упражнения с использованием пальчиковой азбуки и ручной моторики**

**на логопедических занятиях в коррекционной школе**

Усвоение букв обучающимися с нарушениями письменной речи проходит быстро и эффективно в процессе занимательных упражнений с пальчиковой азбукой. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций, необходимых для изучения школьных программ: внимания, памяти, мышления; зрительно-пространственного восприятия и представления; мелкой моторики; речи; конструктивного праксиса.

С помощью пальцев рук можно построить несколько вариантов одной буквы русского алфавита. Применение пальчиковой азбуки, на этапе обучения грамоте, обеспечивают возможность к организации самостоятельной работы учащихся, навыков самоконтроля (контроля). Изучение каждой буквы сопровождается материалом для чтения слогов, слов, несложных текстов (Приложение № 1).

Игры и упражнения с пальчиковыми буквами тренируют движение пальцев рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями.

Во многих играх и упражнениях требуется участие обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Игры и упражнения с пальчиковыми буквами направлены на:

  Развитие речи, мелкой моторики, конструктивного праксиса, воображения;

  Развитие зрительного внимания, анализа, синтеза и зрительно-пространственной ориентировки;

  Развитие фонематического анализа и синтеза;

  Закрепление знаний букв русского алфавита;

  Профилактику оптической дисграфии и фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

(Приложение № 2)

Данные упражнения побуждают детей к желанию конструировать свои варианты букв. Игры с пальчиками активизируют работу мозга, повышают мышечный тонус. Задание построить букву радует ребенка, повышает мотивацию к учению.

**Заключение**

В основе предложенной методической разработки лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном логопедическом занятии разных, но однонаправленных задач, способствующих целостному речевому развитию ребенка.

Многообразие форм дисграфии и дислексии, наличие стойких специфических нарушений письменной речи у школьников с нарушениями интеллектуальной деятельности требует заданий, позволяющих развивать и корректировать одновременно несколько функций: речевую, зрительную, моторную, мнестическую, мыслительную.

Приемы работы с ручной и пальцевой моторикой на логопедических занятиях применяются в качестве дополнительного материала по профилактике и коррекции дисграфии и дислексии.

Практика работы с пальчиковой азбукой на логопедических занятиях с умственно отсталыми детьми показала, что она помогает развивать пространственные представления, дифференцировать буквы, сходные в изображении. Построение буквы из пальчиковой азбуки закрепляет её зрительно-пространственный образ, способствует развитию психических функций, необходимых для изучения школьных программ: внимания, памяти, мышления; зрительно-пространственного восприятия и представления; мелкой моторики; речи; конструктивного праксиса.

Использование упражнений, игр, заданий с ручной и пальцевой моторикой экономит время на занятиях, позволяет разнообразить работу, эффективнее проводить коррекционную логопедическую работу. Усвоение букв проходит быстро и эффективно в процессе занимательных упражнений.

Конструирование предложений и повторение их с сопровождением пальцевой моторики в определенном ритме способствует развитию памяти, внимания, запоминанию количества слов в предложении, формированию навыка раздельного написания слов в предложении, правописания предлогов со словами и т.д.

**Список литературы**

1.      Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе [Текст] / А. К. Аксенова.- М.: ВЛАДОС, 1999. - 245 с.

2.      Власова, Т. А., О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М. С. Певзнер – М.: Просвещение, 1973. – 246 с.

3.      Воронкова, В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе [Текст] / В. В. Воронкова – М.: Школа – Пресс, 1994. – 312 с.

4.      Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы [Текст] / – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.

5.      Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов [Текст] /Л. Н. Ефименкова.– М.: ВЛАДОС, 2003. – 336 с.

6.      Ефименкова, Л. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей [Текст] / Л. Н. Ефименкова, И. Н. Садовникова – М.: Просвещение, 1972. – 254 с.

7.      Иваненко, С. Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи [Текст] / С. Ф. Иваненко – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.

8.      Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев – И Д «М и М», 1997. – 286 с.

9.      Лалаева, Р. И. Дисграфия // Хрестоматия по логопедии [Электронный ресурс] / Р. И. Лалаева – М.: ВЛАДОС, 1997. – 247 с.

10.  Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р. И. Лалаева – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

11.  Логопедия. Под.ред. Волковой Л.С./ Учебное пособие [Текст] Л. С. Волкова – М.: «Просвещение», 2007. – 528 с.

12.  Мазанова Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза [Текст]: конспекты занятий для логопеда / Е. В. Мазанова. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 128 с.

13.  Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии [Текст]: конспекты занятий для логопеда / Е. В. Мазанова. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 184 с.

14.  Мазанова Е. В. Коррекция оптической дисграфии [Текст]: конспекты занятий для логопеда / Е. В. Мазанова. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 148 с.

15.  Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталых школьников [Текст] / С. Я. Рубинштейн. – М.: «Просвещение» 1979. – 234 с.

16.  Рыжанкова Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой [Текст] / Е. Н. Рыжанкова. – М.: «ТЦ Сфера» 2010. – 64 с.

17.  Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М.: ВЛАДОС, 1997- 255 с.

18.  Соботович Е. Ф., Гопиченко Е. М. Фонетические ошибки в письме умственно отсталых учащихся младших классов //Хрестоматия по логопедии [Электронный ресурс] /Е. Ф. Соботович. – М.: ВЛАДОС, 1997.

19.  Филичева Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

20.  Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление [Текст] / Л. С. Цветкова. – М.:Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

**Упражнения с пальчиковой азбукой**

**1.      *«Живое слово»:*** построй из пальцев слово; проговори звуковой ряд при построении слова; составь с этим словом предложение.

**2.      *«Допиши словечко»:*** прочитай слово, построенное из пальцев; определи, какая буква в нем последняя; построй из пальцев прочитанное слово; проговори звуковой ряд при построении слова; составь с построенным словом предложение.

**3.      *«Какая буква пропала?»:*** прочитай слово, построенное из пальцев; определи, какой буквы в нем не хватает; построй из пальцев прочитанное слово; проговори звуковой ряд при построении слова; составь с построенным словом предложение.

**4.      *«Какая буква пропущена?»*** Ребенок называет пропущенную в слове букву Ш или Ж (КО…КА, КО…А,ЛО..ЕЧКА, ДУ…, ПО…АР).

**5.      *Покажи букву****:*ребенокпоказывает буквы Ш или Ж (из пальчиков) в ответ на произносимое логопедом слово с соответствующим звуком.

**6.      *«Придумай слова на заданную букву»***Логопед показывает буквы из пальчиковой азбуки, ребенок придумывает слова на заданную букву.

***7.      «Добавь слог, чтобы получилось слово»***

Пример. Закончить слова, добавив слоги **ЛА** или **ЛЯ** (слоги показать из пальчиковой азбуки)

**Ва … То … ска …  мет …**

**Ко … шко … топо … пе …**

Записать слова в тетрадь.

**8.   *Покажи букву*** http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_582369ge001.jpg , когда услышишь слово со звуком [**У**].

***Сок, сук, кот, кит, руль, сук, роль, путь, сын, пуля, лужа.***

**9.   *Покажи букву*** http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_9657823e002.jpg , когда услышишь слово со звуком [**А**].

***Мак, лак, рог, дождь, сад, лось, сани, Паша, каша, Соня, Рая.***

**10.*****«Покажи букву»*** Логопед называет слово, а ребенок показывает из пальчиков букву в начале слова

*Пароход, кошка, слон, фонарь, яблоко, парта, шуба.*

**11. *«Назови и покажи»*** Логопед называет слово, а ребенок называет последний звук в слове и показывает букву.

*Кот, слон, мир, молоко, сыр, оса, самолет, сом.*

***12.***«*Вставь букву»*

Пример. Вставь буквы А – Я (буквы показать из пальчиковой азбуки)

Ирин? и Т?н? игр?ли в пр?тки.

М?ч уп?л в ?му.

С?ша бр?л на руки бр?т?.

Н? столе леж?ла тр?пк?.

***13.      получилось слово»***

Задание ***«Добавь букву, чтобы»***

Прочитай слоги, дай характеристику звукам и слогам

Прочти слова, объясни значение каждого слова. Составь предложения с каждым словом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ма | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_567892mage001.jpg | па | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_32874ge002.jpg |
| ла | да |
| ра | ка |
| та | ша |
| со | жа |
| бо | бо |
| то | хо |
| ту | во |
| су | мо |
| лу | со |
| жу | сэ |
| бы | сы |

***14.******«Добавь букву, чтобы получилось слово»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_13698401.jpg | **О** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_693247851001.jpg** |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_5214698e001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_12398745601.jpg | **О** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_13698401.jpg** |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_9632486001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_1369245879e001.jpg | **У** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_13698401.jpg** |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_9317931001.jpg** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_95135764289001.jpg** | **О** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_1369245879e001.jpg** |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_56842e001.jpg** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_95135764289001.jpg** | **У** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_85236974e001.jpg** |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_85236974e001.jpg** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_13698401.jpg** | **А** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_6548321e001.jpg** |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_951357852001.jpg** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_13698401.jpg** | **А** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_85236974e001.jpg** |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_4569871236001.jpg** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_693247851001.jpg** | **Е** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_85236974e001.jpg** |

 Сл**о**н, ст**о**л, ст**у**л, кр**о**т, кр**у**г, гл**а**з, фл**а**г, сн**е**г.

***15.  «Добавь букву, чтобы получилось слово»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ду** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_63215987age001.jpg** | **ма** | **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_462895002.jpg** | **ко** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_547823691003.jpg |
| **да** | **мя** | **ро** |
| **до** | **мо** | **бо** |
| **вы** | **мё** | **бы** |
| **ви** | **мы** | **то** |
| **во** | **ми** | **по** |
| **вё** | **ме** | **вы** |

***16.*** ***Прочти имена девочек***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_5239781ge001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_63947821e002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_1398246ge003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_3216987456ge002.jpg | (Маша) |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_469317852e004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_43952168age002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_123965478e003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_12369635mage002.jpg | (Даша) |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_1236963478age005.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_5696321age006.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_586321478_image007.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_463215879ge008.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_856932147mage002.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_cli455693p_image009.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_586247image002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_456983image008.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im326934age010.jpg | (Катя) |

***17.*** ***Прочти имена мальчиков***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_78216489ge002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_6349775522004.jpg |  |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_552148622005.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_55555555e002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_666666666004.jpg |  |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_777777777788006.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_256998888007.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip55551478888004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_i3333333008.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_cli44444p_image004.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image009.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im999999age010.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_4444image007.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im66age011.jpg |  |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image012.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_imag11e013.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image014.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image11004.jpg |  |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_i22mage015.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_imag33e002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image016.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im44age011.jpg |  |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image009.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_ima55ge010.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_ima66ge006.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image016.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_cli77p_image011.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_c88lip_image015.jpg |  | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_imag1e0005.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_ima11ge002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image001.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im12age017.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image018.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im13age004.jpg |  |  |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_i14mage013.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image012.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_cli15p_image010.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_image018.jpg |  |

 Миша, Дима, Слава, Коля, Гена, Витя, Костя, Вадим, Юра, Егор.

***18.*** ***Найди спрятанные слова***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| х | и | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_167image001.jpg | и | н | а | х | и | щ | н |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_c7168p_image002.jpg | х | р | я | щ | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_169ip_image002.jpg | и | л | и | и |
| и | п | х | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_170ip_image002.jpg | р | ы | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_171p_image002.jpg | и | щ | к |
| в | р | о | у | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_172p_image002.jpg | ё | л | к | е | х |
| о | у | р | к | ь | д | у | р | я | О |
| т | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_173ip_image002.jpg | и | н | а | л | о | п | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_174p_image002.jpg | л |
| к | л | у | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/175ip_image002.jpg1 | д | у | х | у | е | о |
| р | у | х | а | у | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_176image002.jpg | а | к | н | д |
| ы | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_177p_image002.jpg | а | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_178age002.jpg | а | р | а | а | п | е |

***19. «Прочти слово»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **м** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/190age001.jpg | **к** |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/191image002.jpg | **о** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/192mage003.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/193_image002.jpg | **о** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/194image004.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/195clip_image005.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/193clip_image006.jpg | **т** |
| **з** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/196image007.jpg | **б** |
| **к** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/197mage008.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/198ip_image009.jpg |
| **с** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/199ge010.jpg | **м** |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/200_image011.jpg** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/201ip_image012.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/202lip_image013.jpg |

Мак, сок, сон, кот, зуб, кит, сом, рак.

Придумай предложение с каждым словом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_301001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_302002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_303003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_304004.jpg | | **грибник** |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_305005.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_306004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_307003.jpg | **коньки** | | |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_308004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_309006.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_310007.jpg | [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_311008.jpg](http://www.sun-glass.ru/img/full787-03.jpg) | **курочки** | |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_312009.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_314010.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_315011.jpg | [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_imag316008.jpg](http://www.sun-glass.ru/img/full787-03.jpg) | **тапочки** | |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_317012.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_319013.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_320002.jpg | [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_330008.jpg](http://www.sun-glass.ru/img/full787-03.jpg) | **саночки** | |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_331014.jpg | **р** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_332015.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_333016.jpg | [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_334008.jpg](http://www.sun-glass.ru/img/full787-03.jpg) | |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_335004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_336007.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_337006.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_338017.jpg | [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_339008.jpg](http://www.sun-glass.ru/img/full787-03.jpg) | |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_310012.jpg | **м** | **е** | [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_311018.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&img_url=www.ilogoped.ru/pic-design/Artikulyazionnaya_gimnastika/gim_4_4_1.jpg&pos=390&rpt=simage&lr=64) | **и** | |
| [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_312019.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&img_url=logoportal.ru/wp-content/uploads/2011/12/baraban.jpg&pos=675&rpt=simage&lr=64) | **щ** | **и** | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_313004.jpg | **барабанщик** | |

**Ребусы**

|  |  |
| --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_401ge001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/402image002.png |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_403age001.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/404_image003.pnghttp://shkola6lnk.edusite.ru/images/405image002.png |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_406image004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/clip_image005.gif |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_407age004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/clip_image005.gifhttp://shkola6lnk.edusite.ru/images/clip_image005.gif |
| [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_408e006.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&img_url=www.ilogoped.ru/pic-design/Artikulyazionnaya_gimnastika/gim_4_4_1.jpg&pos=390&rpt=simage&lr=64) | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_409ip_image007.jpg |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_410e008.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_411ge004.jpg |

***«Подпиши картинку пальчиками»***

|  |
| --- |
| [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/501age001.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&img_url=learning.9151394.ru/file.php/1309/5.JPG&pos=432&rpt=simage&lr=64) |
| [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/502age002.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&img_url=cs11141.vkontakte.ru/u15946340/-14/x_f53b8c17.jpg&pos=1657&rpt=simage&lr=64) |
| [http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_503age003.jpg](http://ceolte.com/img/307.files/image502.jpg) |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_504_image004.jpg |

**Прочти поздравление от Деда Мороза и Снегурочки**

|  |
| --- |
| **http://shkola6lnk.edusite.ru/images/601age001.jpg** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_602p_image002.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_603age003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_604age004.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_605_image005.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_606ip_image006.jpg |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_c607ge007.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_701image003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_702p_image008.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_703age003.jpg | http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_705age006.jpg |

***Попробуй поздравить своих родных и друзей!***

**Приложение 2.**

**Конспект занятий**

Тема. Дифференциация Б — П

Цели занятия:  развивать слуховую дифференциацию звуков Б и П;  развивать умение соотносить звуки Б, П с буквами Б и П;  развивать фонематический слух;  расширять словарный запас;  развивать внимание, логическое мышление;  воспитывать самоконтроль.

План занятия.

1. Сколько раз в стихотворении встретился звук Б? Изобразите букву Б из пальчиков ( http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_808ge001.jpg)

Хоть крутись, или вертись,

Нам без Б — не обойтись!

Только, Б, не надо якать,

Хвастаться, сердиться, плакать!

...Нет великих букв, нет малых,

Важных нет иль захудалых,

Все они: от А до Я —

Алфавитная семья!

Сколько раз в стихотворении встретился звук П? Изобразите букву П из пальчиков ( http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_809mage002.jpg)

Найди слово с мягким звуком П, изобрази мягкий согласный http://shkola6lnk.edusite.ru/images/810003.png.

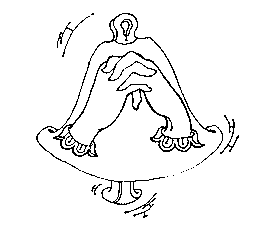
П — прилежна,

П — пытлива,

Как пчела трудолюбива,

Пашет, пляшет и поет,

Как блины, слова печет.

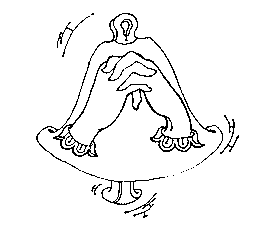
Звук Б — звонкий, в его образовании участвует голос, голосовые связки вибрируют. Если приложить ладонь к горлышку — чувствуется вибрация. Изобрази звонкий согласный  Б

П — глухой звук, голос не участвует в образовании звука, голосовые связки не вибрируют.

2.  Проверь себя! Сравни звуки:

  Положи ладошку на горлышко. Если чувствуется вибрация, дрожание — это звонкий звук, если дрожания нет — глухой.

  Закрой ушки ладонями и произнеси звонкий звук Б и глухой П.

3. Игра «Эхо». Повтори слоги: Ба — па, па — ба, ба — па — ба, па — ба — па, ба — па — ба, Па — ба — ба — па, бо — по — по — бо. Изобразите звонкий согласный,  когда будете произносить слоги со звонким согласным Б

4.   Назови первый звук в слове. Покажи букву из пальчиковой азбуки ( http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_im815age005.jpgили http://shkola6lnk.edusite.ru/images/p55_clip_816image006.jpg)

*Боль, поле, багаж, победа, букварь, бумага, платье, буква, поезд, пальто, букет, плот, буква.*

5.  Определи какой звук в слове Б или П, каково его место по счету:

*Лампа, переход, зоопарк, шпага, барабан, бочка, небо, собака, работа, корабль, грибы, бассейн, бульвар.*

Раздели слова на слоги при помощи «замочков», выделяя ударный гласный 

6. Подумай, на что похожа буква Б? На что похожа буква П?

7. Нарисуй эти буквы в воздухе, на ладошке у себя и у других. Изобразите буквы П и Б из пальчиков.

8.   Подумай, из каких элементов состоят прописные буквы Б и П?

9.   Как ты думаешь, сколько здесь букв Б и П?

**Б а М р Б п и П**

10.  Подчеркни букву Б в ряду букв:

**М Я ф ы в а п р о л д ж э б Б Б П п**

11.  Прочитай сначала слова с буквой Б, затем с буквой П:

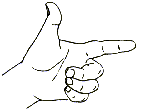
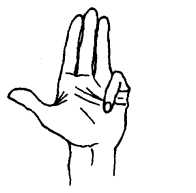
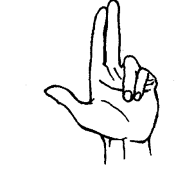
*Губы, помощь, азбука, пила, зубы, посуда, буква, пекарь, буран, паук, буря, поле, букет, альбом, портрет, бокс, порода, суббота, портфель.*

12.         Игра «Кто больше?». Необходимо придумать и записать как можно больше слов: начинающихся на буквы Б, П. Буквы изображать из пальчиков.

13. Придумать предложения со словами; альбом, портфель.

*Пример. Петя нарисовал в альбоме цветы*.

При помощи выдвижения пальцев изображать каждое произнесенное слово в определенном ритме. Особое внимание уделить предлогу *в* для того, чтобы дети запомнили, что это отдельное слова и не соединяли с другими.

  [](http://shkola6lnk.edusite.ru/images/hand02.gif)

14.         Вставь пропущенные буквы Б — зеленым цветом, П — синим. Записывая слова, проговаривай их вслух по слогам.

Шай...а, аль...ом, с..орт, ...окс, ...алкон, ...алец, ...умага, ...арк, тру...а, ...латье, не...о, ре...ята, аэро...орт, аз...ука, ...егемот, ...арад, ры...а.