**Игры в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с интеллектуальными нарушениями легкой степени**

В коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с интеллектуальными нарушениями легкой степени особое место занимают игры.

Сегодня в школах очень мало играют с младшими школьниками и подростками, преобладает дидактизм. Необходимо помнить, что игра сохраняет свое значение и роль как важнейшее средство всестороннего развития и социализации детей.

Педагогу следует помнить, что для развития младшего школьника с умственной отсталостью легкой степени наиболее эффективными являются следующие:

- игры сюжетные (подвижные и малоподвижные);

- игры-забавы;

- игры пальчиковые (с музыкальным сопровождением и без него);

- игры логоритмические (с музыкальным сопровождением и без него);

**- балансировочно-аудиальные-визуальные упражнения из методики Билла Хьюберта.**

По уровню сложности наиболее доступными для младших школьников с интеллектуальными нарушениями легкой степени являются сюжетные подвижные и малоподвижные игры и игры-забавы.

Из бессюжетных игр, с учетом двигательных и интеллектуальных возможностей детей, можно использовать простейшие игры типа «ловушек». Это связано с тем, что бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, ловкости и быстроты движений, ориентировки в пространстве, чем сюжетные, а именно эти элементы у детей сформированы недостаточно.

Примером сюжетных игр могут служить следующие: «Гуси-Лебеди», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Бабочки и апельсины» и т.п.

Игры-забавы: «Перетягивание каната», «Взятие снежного городка», «Кто кого?».

Все предложенные игры имеют правила. А это имеет большое значение в развитии саморегуляции младшего школьника с интеллектуальными нарушениями.

Исследователи в основном отмечают такие правила игры, как: процедурные правила, правила ограничения поведения, правила определения цели, правила реакции среды, полицейские правила.

Игры с правилами важны не только для двигательного развития таких детей, но также для развития эмоционально-волевой сферы, формирования ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками, подчинять свое поведение правилам игры и т. п. Это определяет их большую ценность в коррекционно-воспитательной работе с детьми с нарушением интеллекта.

Примером таких игр могут служить: «Море волнуется» (одно из правил – удержать позу), «Карусель» (занимать места можно только до третьего хлопка, опоздавший на карусели не катается), «Светофор» (за нарушение правил дорожного движения «автомобиль - на стоянку», то есть ребенок садится на стул), «Сороконожка» (главная задача играющих - не разорвать единую "цепь", сохранить Сороконожку в целости) и т.п.

Важным моментом в проведении таких игр является участие в них педагога. Учитывая, что для детей с умственной отсталостью характерны крайне низкий уровень самостоятельности и инициативы, учитель является вдохновителем и организатором игр. Он вызывает у детей интерес к игре, желание участвовать в ней, организует ее, создает у детей положительный эмоциональный настрой, по ходу игры напоминает правила, поощряет участие в ней учеников, при этом исполняя самые разные роли, показывает образец правильного выполнения игровых действий, демонстрирует примеры помощи друг другу и т. д.

**Балансировочно-аудиальные-визуальные упражнения из методики Билла Хьюберта** вполне можно использовать в игровой деятельности в работе с умственно отсталыми младшими школьниками.

Эти игры, в частности, учат сотрудничеству, гармоничной работе в команде, помогают повысить самооценку ребенка.

Специалисты, использующие данные упражнения, считают, что методика предназначена для развития: регуляторной, сенсомоторной, когнитивной сфер, зрительной, слуховой и мышечной систем.

Специалисты считают, что методика показана в работе с детьми в следующих случаях:

* Повышение самооценки;
* Преодоление эмоциональных и поведенческих трудностей;
* Нарушение координации движений и моторной неловкости.
* Трудности в обучении (в устной и письменной речи, чтения, письма и счета).
* Трудности выстраивания отношений с учителями и сверстниками.
* Трудности взаимодействия с товарищами.
* Достижение сотрудничества и гармоничной работе в команде.
* Синдромом дефицита внимания и гиперреактивность, невнимательность, импульсивность.
* Общее недоразвитие речи и умственная отсталость.

Эффективность коррекции достигается в сотрудничестве с опытными специалистами: психологом, логопедом, дефектологом.

Пальчиковые игры и их роль в коррекции и развитии детей с умственной отсталостью давно признаны.

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Развивается воображение и фантазия.

В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что облегчает овладение навыком письма.

 Среди пальчиковых игр особо выделяются «Пальчиковые шаги» Е.Ю. Тимофеевой и Е.И. Черновой. Эти упражнения направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Самый сложный вариант – разнотипные и содружественные (одновременные) движения обеих рук.

 Пальчиковые шаги интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

С большим успехом в коррекционно-развивающей работе можно использовать игры Е. Железновой, которые благотворно воздействует на разностороннее развитие детей.

Всё это в совокупности помогает развивать в детях стремление играть вместе с взрослыми и друг с другом, учит их контактировать с окружающими, социализировать детей к жизни, учить их правилам и нормам поведения в обществе, что очень важно для наших детей.

Планомерная и систематическая работа в этом направлении даст положительный результат и обеспечит положительную динамику игровых умений обучающихся.