**Логопедические пятиминутки в школе для первоклассников с интеллектуальными нарушениями**

 **Учитель – логопед:**

**Шацкая Любовь Ивановна**

 Логопедическая пятиминутка – комплекс специально подобранных логопедических упражнений, направленных на формирование правильной красивой речи. В логоминутку могут входить упражнения и игры для коррекции:

* фонетико-фонематических нарушений;
* нарушений просодики;
* нарушений лексико-грамматического компонента русского языка;
* расстройств артикуляционной моторики.

 Комплексы логопедических пятиминуток адресованы учителям – логопедам, учителям начальных классов, воспитателям группы продлённого дня, родителям.

#  Отклонения в речевом развитии детей, обучающихся с интеллектуальными нарушениями имеют различную структуру и степень выраженности. Одни из них касаются только произношения звуков; другие затрагивают процесс фонемообразования; третьи - выражаются в недоразвитии как звуковой, так и смысловой сторон речи и всех ее компонентов.

#  Наличие у школьников даже слабо выраженных отклонений в развитии устной речи, создаёт серьезные препятствия при обучении детей грамотному письму и правильному чтению и не может, не оказывать определенного влияния на формирование различных видов речевой деятельности. Поэтому комплексы логопедических пятиминуток должны включать разнообразные виды логопедических упражнений для коррекции речи.

#  Тематическая организация материала позволяет учителям начальных классов без особых проблем найти методический материал по логопедии применительно к конкретной теме урока.

**Структура логопедической пятиминутки**

* Психологический настрой на проведение пятиминутки.
* Формирование мотивации исправления речевых недостатков.
* Объявление темы логопедической минутки.
* Выполнение упражнений.

 Психологический настрой направлен на установление контакта с детьми, привлечение их внимания. Зачастую на данном этапе логопедической пятиминутки достаточно добиться, чтобы все обучающиеся начали внимательно слушать педагога. В методической копилке каждого педагога имеется множество практических приёмов, которые можно с успехом использовать на данном этапе.

 На этапе формирования мотивации исправления речевых недостатков необходимо ободрить детей, высказав мнение, что у них обязательно всё получится, если выполнять специальные упражнения.

 Далее педагог объявляет тему логопедической пятиминутки. На этапе выполнения упражнений взрослый сначала рассказывает о предстоящем упражнении, по возможности используя игровые приемы, а затем показывает выполнение упражнения.

 Далее упражнение делают школьники, а педагог контролирует качество выполняемых ребенком упражнений. На данном этапе важно отметить любые, даже самые минимальные успехи ребёнка.

 Логопедические пятиминутки в представляет дополнительный материал, который педагоги могут использовать для организации логокоррекционной работы с младшими школьниками на уроках, в течение коррекционного часа во внеурочное время и физминутках.

 Каждый комплекс является тематическим и направлен на коррекцию определённых нарушений речи: на снятие мышечных зажимов, формирование плавного длительного выдоха, укрепление и выработку подвижности губ и языка, развитие голоса, фонематического слуховосприятия. Однако, большая часть логопедического материала, содержит упражнения и игры для коррекции фонетико - фонематического недоразвития речи и произношения наиболее сложных звуков. На логоминутку учитель может потратить на уроке не более 5 минут.

**Комплекс 1**

**«Речевой выдох»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Загоняем мяч в ворота» | *Вытянуть губы трубочкой и длительно подуть на ватный шарик, который лежит на столе. Воротами могут служить два кубика или коробочка. Выполнять упражнение 6—8 раз.*Поиграть тебе охота?Загоняем мяч в ворота. |
| 2 | «Свеча» | Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох на пальчики, изображающие горящую свечу, и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха |
| 3 | «Одуванчик» | *Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, зафиксированный на ниточке. Выполнять упражнение 4—6 раз.*Ветер дул на одуванчик -Разлетелся сарафанчик. |
| 4 | «Бегемотик» | *Рот широко раскрыть. Вдох через рот: имитация зевоты. Затем плотно сжать губы. Чередовать упражнения.*Широко разинув рот,Зевает толстый бегемот.А веселая мартышка,Губы сжав,Читает книжку. |
| 5 | «Ныряльщик» | Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох. |
| 6 | «Сосчитаем до 10» | Вдохнуть носом, не напрягаясь, и не поднимая плечи. Считать на одном выдохе до 10. |
| 7 | «Пропеллер» | Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ребенка двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался “звук пропеллера” от рассекаемого пальцем воздуха. |
| 8 | «Дровосек» | Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки – вдох, наклониться вперед медленно опуская «тяжелый топор», произнести – ух! – на длительном выдохе. |
| 9 | «Один гласный на одном выдохе» | *Тянуть как можно дольше на одном выдохе гласный:**а-----------(медведь), у-----------(пароход), э-----------(козочка), и-----------(мышка),  о-----------(слон), ы-----------(ветер)* |
| 10 | «Произнеси звуки на одном выдохе» | а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ э\_\_\_\_\_\_\_\_ а-о а-у а-и а-э о-а у-а ы-а а-о-у у-о-а ы-у-а о-у-аа-о-у-ы у-а-о-ы |

**Комплекс 2**

**«Сильные и подвижные губки»**

Кто же прячет язычок?
Запирает на крючок.
Не дает гулять ему,
Так, что скучно одному.
Двери две — сначала губы,
Дверь вторая — это зубы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Улыбка» | *Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.*Улыбаться широко Очень просто и легко: Как лягушка, тянем к ушкам губы -  Улыбаемся! Получается отлично! Молодцы! Стараемся! |
| 2 | «Лягушонок» | *Удерживать губы в улыбке. Зубы видны.*Подражаем мы лягушкам:Тянем губы прямо к ушкам.Вы сейчас тяните губки –Я увижу ваши зубки.Мы потянем - перестанемИ нисколько не устанем.Улыбнулись нам подружки –Большеротые лягушки |
| 3 | «Рыбка» | *Губы сжаты, щеки втянуты.*Упражнение выполнять медленно, четко 8—10 раз.Не нужны сейчас улыбки -Делай ротик, как у рыбки. |
| 4 | «Хоботок» | *Вытягивать губы вперед длинной трубочкой.*Я водичку набираюИ ребяток поливаю!Буду подражать слону!Губы «хоботом» тяну. А теперь их отпускаюИ на место возвращаю. |
| 5 | «Заборчик – Хоботок» | *Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.*Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкою. Могут в трубочку собраться, После снова улыбаться |
| 6 | «Бублик» | *Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.* |
| 7 | «Хомячок» | *Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.*Хомячок надует щёчки,У него зерно в мешочках.Мы надуем щечки тоже,Хомячку сейчас поможем. |
| 8 | «Кучер» | *Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.*Губы вместе я сведу,Через губы буду дуть.Поиграю я в игруИ скажу лошадке: «Тпру!»Хочешь взять её в игру?Так скажи лошадке: «Тпру!» |
| 9 | «Зайка» | *Закусить нижнюю губу, а затем под счёт поднимать и опускать верхнюю губу (5–6 раз).*Губку верхнюю подняв,Замер зайчик, зубки сжав. |
| 10 | «Лягушонок» | *Опускать нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращать её на место. Упражнение выполняется до 5 раз.*Ниже нижнюю губуОпущу я, как смогу. |

**Комплекс 3**

 **«Сильный и подвижный язычок»**

Кто живет во рту у нас?
Может рассказать рассказ,
Может песни петь, кричать,
Так не любит он молчать,
Все стрекочет, как сверчок!
Кто же это? — Язычок!

Много может язычок:
Он и тонок и широк,
Может чашечкою быть,
Может петь и говорить,
Может цокать, как лошадка,
Может бегать без оглядки.

Хочет — в домике сидит,
Хочет — дверку отворит,
На крылечко прибежит,
Влево, вправо поглядит.
Ну, а если он устал,
Снова в домике пропал...

Вот какой у нас дружок —
Добрый, славный язычок!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Половичок» | *Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении на счет от 5 до 10.*На нижней губке язычокРасстелим, как половичок. |
| 2 | «Лопатка» | *Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний край языка положить на нижнюю губу. Боковые края языка касаются уголков рта.*Пя-пя-пя — Пя-пя-пя — Язык — лопатка у тебя! На лопатку и на блинчик Наш язык сейчас похож, Он послушен и прилежен И поэтому хорош!Поперёк улыбки лёг —Отдыхает язычок. У бобров хвосты лопаткой,Входят в воду очень гладко. |
| 3 | «Блинчик» | *Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний край языка положить на нижнюю губу. Боковые края языка касаются* уголков рта.Испекли блинов немножко,Остудили на окошке.Есть их будем со сметаной,Пригласим к обеду маму*.*  |
| 4 | «Иголочка» | *Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.*Расслабляться надоело! Напряжемся до предела! Язычок теперь — «иголка», Хоть и острый, но не колкий!Улыбаюсь: вот шутник —Узким-узким стал язык.Меж зубами, как сучок,Вылез длинный язычок. |
| 5 | «Блинчик» -«Иголочка»  | *Улыбнуться, выложить широкий язык на нижнюю губу, затем сделать язык узким, а кончик языка – острым.**Чередовать движения 6—8 раз.*А теперь без сожаленья Чередуем упражненья: «Блинчик» — острая «иголка» — Расслабленье — напряженье.Как волшебник, наш Николка -Лопатку превратил в иголку. |
| 6 | «Горка» | *Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать кончик языка к нижним зубам, при этом спинку языка поднять.*Вот так горка, что за чудо!Выгнулся язык упруго:Кончик в зубы упирается,Бока к верху поднимаются. |
| 7 | «Киска сердится» | *Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать кончик языка к нижним зубам, при этом спинку языка поднимать и опускать. Выполнять упражнение 3—5 раз.*Киска сердится на Машу:Хочет рыбку, а не кашу.Дальше по порядкуДелаем зарядку!Музик спинку выгибает.Музик спинку прогибает.Выгляни в окошечкоТам увидишь кошечку.Кошка спинку выгнулаЗашипела, прыгнула...Рассердилась кискаНе подходите близко!Мурка спинку выгибает,Глазки щурит и зевает. |
| 8 | «Чашечка» | *Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.*Как будто варенье лежит на губе —Слижу его «чашечкой» в ротик себе.Вкусных мы блинов поели,Выпить чаю захотели.Язычок мы к носу тянем,Чашку с чаем представляем. |
| 9 | «Трубочка» | *Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык. Завернуть края языка внутрь*А сейчас он развернулся, Лег и в трубочку свернулся. |
| 10 | «Грибок» | *Рот открыт. Язык присосать к нёбу*Широко открою рот,Будто щёлкну я вот-вот.Присосу язык на нёбо,Челюсть вниз — и вся учёба.Под берёзой, у дорожкиГриб растёт на толстой ножке.Мимо мы пройти не сможем,Гриб в лукошко мы положим.Вот грибок на тонкой ножке —Ты клади его в лукошко!Язычок остановился.В гриб на ножке превратился. |
| 11 | «Часики» | *Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.*«Часики» — «тик-так, тик-так!» Постарайся, сделай так: Язык — «иголка», улыбнись, Губ уголков «иглой» коснись. Словно маятник язык: Тик-тик! Тик-тик!  Тик-тик! Тик-тик!Тик-так, тик-так -Ходят часики —Вот так! |
| 12 | «Качели» | *Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.*«Чашкой» вверхИ «горкой» внизГнётся мой язык —Артист!Сели дети на качелиИ взлетели выше ели.Даже солнышка коснулись,  А потом назад вернулись«Рот открыт, В улыбке губы, Гибкий кончик языка Покачает вас пока Вверх и вниз, К губе и к носу, Наслаждайтесь без вопросов!» |
| 13 | «Улыбались и качались» | *Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти, затем поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счет от одного до пяти.**Поочередно менять положение языка 4—6 раз.*На качелях мы качалисьИ друг другу улыбались! |
| 14 | «Почистим зубы» | *Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и**зубами. Водить кончиком языка по верхним и нижним зубам.* По утрам мы чистим зубки,Любим песенки и шутки.Котик Музик утром встал, Чистить зубки побежал.Вправо-влево, вправо-влевоЧистим зубки мы умело.Пополощем ротик, Как чистюля Котик. |
| 15 | «Барабан» | *Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом четко произносить звук «д-д-д-д...» – сначала медленно, затем темп увеличить. Упражнение выполнять в течение 10– 15 сек.*Петя встал сегодня раноИ стучит по барабану.За зубами в бугорокБьёт широкий язычокДятел вечно барабанит —Всех будить он не устанет.Барабанщик очень занят,Барабанщик барабанит,Д-д, д-д-д!Бей, руками помогай,Ритм ногами отбивай,Д-д, д-д-д!Учись играть на барабане,Твой язык послушным станет,Д-д, д-д-д!Язык, кверху поднимайся:Только с ритма не сбивайся,Д-д, д-д-д! |
| 16 | «Лошадка» | *Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.*Рот широко открываю,К нёбу язык прижимаю.Прыгает вниз язычок,И раздаётся щелчок.Я - весёлая лошадка,Тёмная, как шоколадка.Язычком пощёлкай громко –Стук копыт услышишь звонкий. |
| 17 | «Маляр» | *Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. (Улыбнуться, открыть рот, «погладить» кончиком языка твердое небо, совершая движения вперед и назад. Проделать 10 раз, меняя направления.)*Потолок покрасил гномик,Приглашает нас в свой домик.Мы работаем с утра,Красить потолок пора,Челюсть ниже отпусти,Язык к нёбу подними.Поводи вперед-назад –Наш маляр работе рад.Я сегодня утром всталИ посёлок не узнал:Каждый столб и каждый домБыл покрашен маляром.Если хочешь жить, как в сказке,Позови на помощь краски! |
| 18 | «Гармошка» | *Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.*Эй, дружок, Антошка!Сыграй нам на гармошке!*Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу. Не опуская язык, открывать и закрывать рот. Губы в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.*Присосу язык на нёбо,А теперь смотрите в оба:Ходит челюсть вверх и вниз —У неё такой круизЯзычок гармошкой стал, Поиграл и не устал. |
| 19 | «Вкусное варенье» | *Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.*Блин мы ели с наслажденьем – Перепачкались вареньем.Чтоб варенье с губ убрать, Ротик нужно облизать.Облизнулся с наслажденьем: «Мой обед вкусней варенья!»Вот конец стихотворенья — Занимайся каждый день. Прочь тогда прогонишь лень! Если прочь прогонишь лень, Сытым будешь каждый день!Ах, какое наслажденьеЕсть вишневое варенье! |
| 20 | «Парус» | *Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.*Улыбаюсь, рот открыт:«Парус» там уже стоит.Прислоню язык, смотри,К зубкам верхним изнутри.Лодочка под парусом по реке плывёт,На прогулку лодочка малышей везёт. |

**Комплекс 4**

**«Гласный звук [а]»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Птенчик» | Широко открывать и закрывать рот. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение будем выполнять под счёт: на раз – рот широко открывается, на два – закрывается.Кушать птенчики хотят,Маму ждут, но не шумят.Ротик на замок закрыт,Очень тихо все сидят.Мама зернышко несет!Открывайте шире рот! А-а-а |
| 2 | «Замочки» | Широко открывать и закрывать ротМы замочки раскрываем,Шире ротик открываем.Спит спокойно язычок…Снова ротик на замок! |
| 3 | «Язычок устал» | Широкий язык в состоянии покоя за нижними зубамиБегал, прыгал язычок,Лег в кроватку и молчок.В зубки упирается,Лежит, не напрягается |
| 4 | «Дразнилки» | Широко и часто открывать рот и произносить: па-па-па. |
| 5 | «Бегемотик» | Рот пошире открываем,В бегемотиков играем:Широко раскроем ротик,Как голодный бегемотик.Закрывать его нельзя,До пяти считаю я.А потом закроем ротОтдыхает бегемот. |
| 6 | «Потянем звук [а] без голоса» | На одном выдохе, широко открывая рот, потянуть звук [а] беззвучно и протяжно |
| 7 | «Аня укачивает куклу» | Девочка Аня укачивает свою куклу и напевает её колыбельную песенку: а-а-а-а. Поможем Ане укачать куклу и споём колыбельную песенку, широко открывая рот: а-а-а.Куколку качай, «А» ей напевай! А А А А А «А» - красивый звук какой!Ну-ка, шире рот открой! |
| 8 | «Потянем звук [а] в словах» | Произносим слова, длительно тянем звук [а]. Вдохнём через нос и сразу начинаем произносить слово: рак, лак, мак, ваза, Саша, Маша, Даша, наша, арфа, астра, акация. |
| 9 | «Эхо» | Послушай, запомни, повтори: «Нашла Маша дудку» и т.д.. |
| 10 | Чистоговорки | А – а – а – шире ротик детвораА – а – а – у меня болит ногаА – а – а – Аня гладила котаА – а – а – пропела мама,А – а – а – пропел малыш,А – а – а – споём для куклы,А – а – а – и кукла спит. |

 **Комплекс 6**

**«Гласный звук [о]»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Бублик» | Что такое бублик? Как выглядит бублик? Давайте изобразим нашими губами бублик. Бублик мы изобразили – плавно губы округлили,Их теперь нельзя смыкать: бублик надо удержать. |
| 2 | «Потянем звук [о] без голоса» | А сейчас беззвучно, протяжно, на одном выдохе, округляя губы, будем произносить звук [о]. |
| 3 | «Шарик» | Шарик губками возьми,«О» тихонько протяни |
| 4 | «У Оли заболели зубы» | У девочки Оли заболели зубы и она вздыхает: о-о-о-о. Округлитегубы и повздыхайте, как Оля: о-о-о-о. |
| 5 | «Куколка заболела» | Заболела куколка,Надо ей поспать.Заболела куколка,Начала стонать: «О- О- О- О» |
| 6 | «Рупор» | Сложите ладони рупором, поднесите к губам и громко проговорите: О-о-о-о! А теперь скажите огорчённо: О-о-о-о. А теперь вопросительно: О-о-о-о? |
| 7 | «Удивляемся» | Дети удивляются,Губы округляются: «О!»Котик маленький гулялИ собачку увидал.«Ой! Ой! Ой!Испугался котик мой! |
| 8 | «Потянем звук [о] в словах» | Произносим слова, длительно тянем звук [о]. Вдохнули через нос и на выдохе говорим: кот, ток, сок, вот, рот, стол, окунь, ослик, огонь, колесо. |
| 9 | «Эхо» | Послушай, запомни, повтори: « В поле полет просо Оля, сорняки выносит Коля». |
|  | Чистоговорки  | О - о - о - у Оли новое пальтоО – о – о – слышен голос далеко  |

**Комплекс № 7**

 **«Гласный звук [и]»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Весёлый звук» | *Звук [и] самый весёлый. Почему? Правильно, когда мы его произносим, то губы улыбаются. Давайте улыбнёмся так, чтобы губы хорошенько растянулись в улыбку, да так, чтобы были видны зубки.*Улыбнулись губки,Показались зубки.Губы улыбнулись,К ушкам потянулись. |
| 2 | «Потянем ниточку» | *Давайте споём звук [и] и представим, что тянем ниточку. Итак, руки перед грудью. Когда потянем ниточку из звука [и], одновременно будем разводить руки в стороны, показывая, как тянется ниточка. Тянуть ниточку будем на выдохе без доборов воздуха. Посмотрим у кого ниточка длиннее? Итак, приготовились? Вдохнули носом и потянули ниточку: и-и-и.* |
| 3 | «Потянем звук [и] без голоса» | Беззвучно, протяжно на одном выдохе, улыбаясь, произносим звук [и] |
| 4 | «Петрушка» | Посмотрите как ПетрушкаТянет ротик прямо к ушкам.И скажите: «И – и – и» - Ротик к ушкам растяни. |
| 5 | «Жеребёнок зовёт лошадку» | *Маленький жеребёнок заблудился. Он зовёт свою маму – лошадку, вот так: и-и-и-и. Давайте поможем жеребёнку найти маму. Вдохнём носом и на выдохе потянем: и-и-и-и. Приготовились, начали*И, и, и, и!Эй, лошадка, нас вези! |
| 6 | «Потянем звук [и] в словах» | *Произносим слова, длительно тянем звук [и]. Вдохнули через нос и на выдохе говорим:* Ира, ива, Инна, Игорь, ириски, иней. |
| 7 | «Эхо» | Послушай, запомни, повтори: «Иней лёг на ветви ели, иглы за ночь побелели» |
| 8 | «Ослик» | «И-а, и-а» - Ослик так поёт всегда |
| 9 | «Лошадка» | И, и, и, и!Эй, лошадка, нас вези! |
| 10 | Чистоговорки | И – и – и – ротик к ушкам растяниИ – и – и – песенку тяниИ – и – и – у Инны новые носки |

**Комплекс № 8**

 **«Гласный звук [ы]»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Пароход гудит» | Пароход подплывает к пристани и гудит: ы-ы-ы-ы! Давайте погудим, как пароход. Широко улыбнулись, открыли рот, кончик языка оттянули вглубь рта, вдохнули носом и на одном выдохе гудим, как пароход: ы-ы-ы-ы!Быстро по реке плыветИ гудит наш пароход – «ыыыы»! |
| 2 | «Потянем звук [ы] без голоса» | Беззвучно, протяжно на одном выдохе, широко улыбаясь, и, открывая рот, произносим звук [ы] |
| 3 | «Потянем звук [ы] в словах» | Произносим слова, длительно тянем звук [ы]. Вдохнули через нос и на выдохе говорим: мышь, сыр, дым, тын, дыры, коты, дубы, блины, носы, лыжи, бобы, коты, львы. |
| 4 | «Эхо» | Послушай, запомни, повтори: «Мама мыла Милу с мылом, Мила мыло не любила» |
| 5 | Чистоговорки | Ы – ы – ы – тыква, бусы и усыЫ – ы – ы – мне ботиночки малы |

 **Комплекс № 10**

 **«Гласный звук [у]»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Хоботок» | Давайте хорошенько потянем губы хоботком вперёд и посмотрим у кого хоботок длиннее.Подражаю я слону: губы хоботом тяну.Даже, если я устану, их тянуть не перестану.На слоненка погляжу,Губы хоботком сложу.На слоненка погляжу,Губы трубочкой сложу. |
| 2 | «Утенок» | Как утенок губы сложим.Мы на уточку похожи. |
| 3 | «Потянем звук [у] без голоса» | А сейчас беззвучно, протяжно, на одном выдохе, вытягивая губы хоботком, будем произносить звук [у] |
| 4 | «Поезд гудит» | Поезд подъезжает к станции и гудит: у-у-у-у! Давайте покажем, как гудит поезд. Для этого губы вытянем хоботком, вдохнём через нос и на выдохе погудим: у-у-у-у!Загудел паровоз: «У! У! У!»И ребяток повёз: «У! У! У!» |
|  | «Самолет» | «у – у – у» - летит самолет,«у – у – у» - так песенку поёт. |
| 5 | «Потянем звук [у] в словах» | Произносим слова, длительно тянем звук [у]. Вдохнули через нос и на выдохе говорим: ухо, Уля, утка, ульи, улица, умный, уголь, ужин, утро, удочка, пуля, муха, лужа, лупа. |
| 6 | «Эхо» | Послушай, запомни, повтори: «Ученик учил уроки – у него в чернилах щёки». |
| 7 | «В лесу» | Заблудились мы в лесуИ кричим: «аУ! аУ!» |
| 8 | Чистоговорки | У – у – у – губки хоботком тянуУ – у – у – утка плавает в прудуУ – у – у, у – у – у – вот кукушка на сукуУ – у – у, у – у – у – и кричит она: «ку – ку»У – у – у – всех детей зову |

**Комплекс № 11**

 **«Гласный звук [э]»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | **«Мишка»** | *Рот открыт, язык должен в состоянии покоя лежать за нижними резцами*«Э» как мишка вы пропойте,Ротик широко откройте!Ваня с Мишенькой играет,И по комнате гуляет,Как Мишутка напевает:«Э-э-э-э-э-э!»Мишка песню напевает,Мишка ротик открывает.Шире ротик открывай,И Мишутке подпевай:«Э-э-э-э-э!» |
| 2 | **Упражнение «Улыбка»** | *Следить за положением языка, который должен в состоянии покоя лежать за нижними резцами.*Мишка улыбаетсяИ не напрягается.Улыбнись, «Э» протяни,Подбородок опусти! |
| 3 | «Потянем звук [э] без голоса» | А сейчас беззвучно, протяжно, на одном выдохе будем произносить звук [э] |
| 4 | Упражнение «Песенка для Мишки» | Мишеньку качаю,Песню напеваю: «Э,Э,Э,Э,Э» |
| 5 | **Упражнение «Кто как поёт»** | Как поёт Козлёнок? — Мэ, Мэ, МэА барашек как поёт? — Бэ, Бэ, Бэ |

**Упражнения**

**для нижней челюсти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Птенчики» | *Опускать и поднимать нижнюю челюсть. Выполнять упражнение 5—7 раз.*Кормит ласточка птенцов -Голосистых молодцов. |
| 2 | «Домик открывается» | *Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.*Ротик широко открыт,Язычок спокойно спит. |

**Упражнения**

**на развитие лексико-грамматического строя речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Какой, какая?» | *Игра с мячом*Помидор – круглый, красный…Морковка – длинная, оранжевая….Капуста – зеленая, хрустящая….Горошек – сладкий, сахарный….Огурец – зеленый, хрустящий…..Баклажан – толстый, фиолетовый….Редиска – красная, сочная…..Лук – горький, золотистый…. |
| 2 | «Поможем ёжику» | *Ежик трудился все лето в саду.**Фруктов три тонны собрал, на беду.**Соки из фруктов делает ежик,**Но их названья запомнить не может*Слива – сливовый сокВишня – вишневый сокЯблоко- Яблочный сокГруша – грушевый сокАпельсин – апельсиновый сокПерсик – персиковый сокГранат – гранатовый сок |
| 3 | «Где находится котенок?» | Котенок на диванеКотенок под диваном Котенок за диваномКотенок у дивана |
| 4 | «Большой — маленький» | Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: огурец — огурчик, помидор — помидорчик, стул – стульчик, палец – пальчик и т.д. |
| 5 | «Один — много» | Образование множественного числа имен существительных:Мальчик – мальчикиРучка – ручкиСтол – столыСтул – стулья и т.д. |
| 6 | «Назови одним словом» | Ложка, чашка, кружка – этоСтол, стул, шкаф – этоКукла машинка, пирамидка - это |
| 7 | «Назови цвет» | Помидор (какой?) – красныйЛимон (какой) - жёлтыйОгурец (какой?) – зелёныйИ т.д. |

**Упражнения**

**на развитие мимических мышц**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | «Улыбнись» | *Выполняют движения по тексту*Как хорошо, когда ты улыбаешься,Как хорошо, когда ты удивляешься,Но как же нам невесело,Когда ты сердишься и огорчаешься. |
| 2 | «Пришли в сад»  | *Выполняют движения по тексту*Какие большие яблоки! –(удивление)А какие сочные груши! – (восхищение)А как их много! – (радость)Откусили яблоко, а там червячок – (разочарование) |

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношению у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 158 с.: ил. –

2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя. /Сост. В. В. Волина. – М.: Просвещение, 1991.

3. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи: Пособие для воспитателей детских садов / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1980. – 114 с.

4. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие / Г.Г. Голубева. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. – 62 с.

5. Доктор Пол И. Деннисон и Гейл Деннисон ГИМНАСТИКА МОЗГА, Москва, 1988 г.

6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: пособие для логопедов. Издательство: Гном и Д, 2009.- 96с.

7. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений по развитию речи: Пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995. – 384 с.: ил.

8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков / Е.А. Пожиленко. – М.: Владос, 2001. – 224с.

Декабрь 2019