

**Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной  
направленности «Первые роли»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Дата	Тема занятия	Количество во часов	Форма контроля
1	03.09.24	Вводное занятие «Театр – это ...»	1	Беседа
2	10.09.24	Актерская грамотность. Многообразие выразительных средств в театре	1	Самоанализ практической деятельности
3	17.09.24	Актерская грамотность. Значение превращения актерском искусстве	1	Упражнения. Наблюдение
4	24.09.24	Актерская грамотность. Бессловесные и словесные действия в сказке	1	Этюды. Анализ
5	01.10.24	Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1	Выполнение упражнений на развитие и управление речеголосовым аппаратом
6	08.10.24	Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1	Выполнение упражнений на развитие и управление речеголосовым аппаратом
7	15.10.24	Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1	Выполнение упражнений на развитие и управление речеголосовым аппаратом
8	22.10.24	Сценическая речь. Логика речи «Лепим фразу»	1	Исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы
9	29.10.24	Сценическая речь. Логика речи «Лепим фразу»	1	Исполнение текста,

				демонстрирующег о владение «лепкой» фразы
10	05.11.24	Сценическое движение. Пластика движения. Мизансцена.	1	Упражнения на построение мезансцен
11	12.11.24	Сценическое движение. Пластика движения. Мизансцена.	1	Упражнения на построение мезансцен
12	19.11.24	Сценическое движение. Сценическое действие и взаимодействие	1	Этюды на взаимодействие
13	26.11.24	Сценическое движение. Сценическое действие и взаимодействие	1	Этюды на взаимодействие
14	03.12.24	Сценическое движение. Координация движений, равновесие, баланс	1	Пластические загадки
15	10.12.24	Сценическое движение. Координация движений, равновесие, баланс	1	Пластические загадки
16	17.12.24	Сценическое движение. Темпо-ритм физического действия	1	Выполнение упражнений. Наблюдение
17	24.12.24	Сценическое движение. Темпо-ритм физического действия	1	Выполнение упражнений. Наблюдение
18	14.01.25	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
19	21.01.25	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
20	28.01.25	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
21	04.02.25	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
22	11.02.25	Работа по постановке спектакля. Текст – основа постановки	1	Практическая работа
23	18.02.25	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды

24	25.02.25	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
25	04.03.25	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
26	11.03.25	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
27	18.03.25	Работа по постановке текста. Пьеса – основа спектакля	1	Творческие этюды
28	25.03.25	Работа по постановке спектакля. Театральный грим. Театральный костюм	1	Творческие задания
29	01.04.25	Работа по постановке спектакля. Театральный грим. Театральный костюм	1	Творческие задания
30	08.04.25	Театральное представление. Репетиция	1	Репетиция. Наблюдение
31	15.04.25	Театральное представление. Репетиция	1	Репетиция. Наблюдение
32	22.04.25	Театральное представление. Репетиция	1	Репетиция. Наблюдение
33	29.04.25	Театральное представление. Выступление перед зрителем	1	Собеседование. Анализ
34	06.05.25	Итоговое занятие «Первые роли»	1	Экзамен, самоанализ деятельности